



«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
 /Л.Н.Низамиева/

Протокол № 6
от «23» мая 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УР МБОУ «Гимназия №6»
 /Г.Р.Гарипова/

«25» августа, 2022 г.



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №6»
Приволжского района города Казани**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности по предмету «Родная (татарская) литература»
«История и культура татарского народа»
для 10-11 классов**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №1 от 25 августа 2022 г.

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Подгруппа №2

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «История и культура татарского народа» предназначена для учащихся 10-11 класса МБОУ «Гимназия №6». Программа внеурочной деятельности составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего(полного) общего образования (10 - 11кл.), утвержденный [приказом](#) Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. N 413;
- СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Концепция духовно-нравственного воспитания российских школьников;
- Письмо МОиН РФ от 14 декабря 2015 года №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных образовательных программ»;
- Программа внеурочной деятельности МБОУ «Гимназия №6».

Цели и задачи.

Изучение литературы на этапе среднего общего образования направлено на достижение следующих целей:

Воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и культуре.

Развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; развитие устной и письменной речи обучающихся.

Совершенствование умений анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиск систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Актуальность программы

Изучение татарской литературы в старших классах направлено на формирование в систематизированном виде у учащихся представления об историческом развитии литературы и посредством этого более глубокого понимания взаимосвязи классической и современной литературы. Материал для изучения предлагается в соответствии с этапами развития литературы. Изучаемые произведения идут друг за другом в хронологической последовательности, в отдельных случаях учитель, исходя из какой-либо цели, может менять их местами. Принимая во внимание возрастные и познавательные способности учащихся, в старших классах происходит усложнение литературного материала, связанное с увеличением объема произведений и изучения их в рамках литературного процесса. Анализ произведений татарской литературы в старших классах должен также способствовать формированию целостного представления о литературном процессе. Варианты изучения художественных произведений: чтение отдельных произведений и их анализ, чтение и обсуждение, внеклассное чтение. Но в каждом случае должны учитываться вышеприведенные критерии и требования.

Основные формы организации занятий внеурочной деятельности

- Интеллектуальная игра и т.д
- Лекция
- «Мозговой штурм»
- Коллоквиум

- Круглый стол
- занятия в коллективах художественной самодеятельности.
- фестивали искусств,
- концерты,
- культпоходы в театры, кино (с последующим анализом),
- интеллектуальные марафоны и др.

Место внеурочной деятельности в учебном плане МБОУ «Гимназия №6»

Программа предназначена для учащихся 10 -11 классов. Данный курс имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу родного (русского) языка в 10-11 классах 35 часов в год (для 10 класса), 34 часа (для 11 класса), режим занятий -1 час в неделю. Продолжительность занятий – 40 минут.

Планируемые результаты освоения программы

Результатом освоения программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

Метапредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

Предметные результаты обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем:

В познавательной сфере

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

В ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;

- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

В эстетической сфере:

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического вкуса;
- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве **личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

Межпредметными результатами обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

Содержание внеурочной деятельности

10 класс (35 часов)

I. Древняя татарская литература (3ч.)

Историко-литературные сведения о тюрках и предках татар. (Төрөкләр һәм татар бабалары турында тарихи-әдәби мәгълүматлар.) Идея, тематика, литературные особенности «Дивану лугат-ит-тюрк» Махмуда Кашгари. (Мәхмүт Кашгариниң «Диване ләгәтәт-төрк» идеясе, тематикасы, әдәби үзенчәлекләре.) Оды и элегии в татарской литературе. (Татар әдәбиятында ода һәм элегияләр.

II. Средневековая литература (1ч.)

История создания поэмы «Кыссаи Йусуф», его рукописные и печатные варианты. Актуальность поэмы в настоящее время. («Кыйссаи Йосыф» поэмасын төзү тарихы, аның кулъязма һәм басма вариантлары.)

III. Литература Золотоордынского периода (4ч.)

Особенности литературы периода Золотой Орды. Развитие различных литературных жанров. Суфизм в литературе, его суть. (Алтын Урда әдәбиятының үзенчәлекләре. Төрле әдәби жанрлар үсеше. Әдәбиятта суфизм, аның асылы.) Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе. «Ящичная композиция» «Тюркский Гулистан» Саифа Сарай (Төрки-татар әдәбиятында дин-суфичылык юнәлеше. Тартмалы композиция. С. Сарай «Гөлестан бит-төрки»). Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе. «Ящичная композиция» Хорезми Любовные письма» (Төрки-татар әдәбиятында дин-суфичылык юнәлеше. Тартмалы композиция. Хәрәзми “Мәхәббәтнамә”). Религиозно-

суфийское направление в тюрко-татарской литературе. «Ящичная композиция» (Төрки-татар әдәбиятында дин-суфичылык юнәлеше. Тартмалы композиция.)

IV. Литература Казанского ханства (6ч.)

Фольклорное наследие и памятники письменности этого периода. (Казан ханлыгы чорының фольклор мирасы һәм язма истәлекләре.) Гуманистическая дидактика поэмы «Дар мужей» Мухаммадьяра. Мөхәммәдьярның «Ирләр бүлгә» поэмасының гуманистик дидактикасы). Исторические песни про период Казанского ханства. «Сююмбике уплывает...», «Песня пленницы Сююмбики».(Казан ханлыгы чоры турында тарихи җырлар. «Сөембикә китеп бара...», «Тоткын Сөембикә җыры».) Возрождение дастанов, баитов. (Дастаннарның, бәетләрнең яңарышы.) Хикметы Мавлә Кулыя.(Мәүлә Колый хикмәтләре.) Марсии Г.Утыз Имяни. (Г.Утыз Имәнинең мәрсияләре.)

V. Литература эпохи Возрождения (5ч.)

Развитие поэзии, прозы, драматургии. (Поэзия, проза, драматургиянең үсеше.) Становление реалистической поэзии в творчестве Г.Кандалый. (Г.Кандалый ижатында реалистик шигъриятнең барлыкка килүе.) Традиции фольклора в творчестве Г.Кандалыя. (Кандалый ижатында фольклор традицияләре.) Традиции восточной обрамленной повести в сказаниях об «Ибн Сине». Культ разума, любовные мотивы в новеллах К. Насыри. («Ибне Сине» дигән хикәяләрдә Шәрык төбәгә традицияләре. Акыл культы, К. Насыри новеллаларында мәхәббәт мотивлары.)

VI. Литературы начала XX века (12ч.)

Формирование критического реализма в творчестве Г.Исхаки, Ф.Амирхана, Г.Камала, Ш.Камала, Г.Тукая, М.Гафури, Н.Думаи.(Г.Исхакый, Ф.Әмирхан, Г.Камал, Ш.Камал, Г.Тукай, М.Гафури, Н.Думаи ижатларында тәнкыйди реализм формалашу.) Традиции средневековой восточной литературы в поэзии и прозе Тукая. (Тукай шигъриятендә һәм прозасында урта гасыр көнчыгыш әдәбияты традицияләре.) Стихи Тукая. (Г.Тукай шигърьләре.) Переводческая деятельность Рамиева. Обогащение поэтом татарского стиха новыми ритмами, ораторским звучанием. (Рәмиевнең тәржемә эшчәнлегә. Татар шигъре шагыйрен яңа ритмнар, ораторлык яңгырашы белән баеу.) Символическая и импрессионистическая образность, психологизм и философичность лирики Дердмента. (Дердмент лирикасының психологизмы һәм фәлсәфи булуы.) Галимджан Ибрагимов - основоположник романтической эстетики. Культ любви, природы и искусства в рассказе «Любовь - счастье» (Галимжан Ибраһимов - романтик эстетикага нигез салучы «Мәхәббәт - бәхет» хикәясендә мәхәббәт, табигать һәм сәнгать культы.) Г.Ибрагимов «Любовь - счастье» (Г.Ибраһимов «Мәхәббәт - бәхет» хикәясе.) Г.Исхаки. Повесть «Он все еще сомневался» (Г.Исхакый «Ул әле икеләнә иде» повесте.) Г.Камал «Банкрот» (Г.Камал “Банкрот” спектакле.) М.Файзи «Галиябану» (М.Фәйзи “Галиябану”).)

VII. Литература 1920-1930 годов. 4 (ч.)

Жанр музыкальной драмы в творчестве К.Тинчурина. «Голубая шаль».(К.Тинчурин ижатында музыкаль драма жанры. «Зәңгәр шәл».) Х.Такташ.Поэма “Алсу” (Һади Такташ “Алсу” поэмасы.) Гадел Кутуй “Один день султана” (Г.Кутуйның “Солтанның бер көне” әсәре.) «Сентиментальный реализм» М.Магдиев «Там, где садятся журавли» («Сентименталь реализм» М.Мәһдиев "Торналар төшкән җирдә".) И.Юзеев «Вслед за дикими гусями»(И.Юзеев “Кыр казлары артынан”).)

10 класс (35часов)

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Древняя татарская литература	3
2	Средневековая литература	1
4	Литература Золотоордынского периода	4
5	Литература Казанского ханства	6
6	Литература эпохи Возрождения	5
7	Литературы начала XX века	12
8	Литература 1920-1930 годов.	4
Всего:		35

11 класс (34 часа)

I. Литература военного времени. (6ч.)

Роль литературы в годы войны. (Сугыш елларында әдәбиятның роле, поэзиянең мотивлары поэтикасы.) Цикл стихов «Моабитские тетради» ("Моабит дәфтәрләре" шигырьләр циклы.) Литературная теория. Анализ. Литературный прием. (Анализ. Әдәби алым.) Литературная теория. Анализ. Литературный прием. Ф.Хусни "Перстень" (Анализ. Әдәби алым.Ф.Хөсни "Йөзек кашы")

II. Литература послевоенного периода. (3ч.)

Возвращение в литературу реабилитированных писателей. (Реабилитациялэнгән язучыларның әдәбиятка кайтуы.) Литературная теория. Хафиз (Туфан) строфасы. «Летят облака», «Дикие гуси», Тебе». (Туфан строфасы. "Агыла да болыт агыла", "Кыргый казлар", "Сиңа".)

III. Татарская литература второй полов. XX века (1960-2000 гг.) (16ч.)

Возвращение литературы к национальным традициям. (Әдәбиятны милли традицияләргә кайтару.) «Крестьянский реализм» – деревенская проза. Р.Тухфатуллин «Односельчанин Наби» («Крестьян реализмы» авыл прозасы.Р.Төхфәтуллин «Авылдашым Нәби».) Жестокий реализм в прозе А.Гилязова «Топор в руках негодяев» (А.Гыйләжев прозасында рәхимсез реализм. "Балта кем кулында?) Литературная теория. Лирика. Поэзия Р.Файзиллина. (Әдәбият теориясе.Лирика. Р.Файзуллин поэзиясе.) Стихи Р.Валиева. (Р.Вәлиев шигырьләре.) Т.Миннуллин «Нет луны – нам светят звезды!» (Т.Миңнуллин «Ай булмаса, йолдыз бар».)

IV. Литература 2000–2010-х годов. (9ч.)

Выдвижение на передний план психологического начала. (Психологик башлангычның алгы планга чыгуы.) Н.Гиматдинова «Проклятие белого журавля» (Н.Гыйматдинова "Ак торна каргышы"). Постмодернистские элементы в стихах Р.Зайдуллы. Р.Зәйдулла шигырендә постмодернистик элементлар.) Условно-метафорическая проза в татарской литературе. З.Хаким «Морковное поле» Татар әдәбиятында шартлы-метафорик проза.З.Хәким "Кишер басуы"). Литература на нынешнем этапе. (Яңа чор әдәбияты.) Итоговый контроль.

11 класс (34 часа)

№	Название раздела	Кол-во часов
1	Литература военного времени.	6
2	Литература послевоенного периода.	3
4	Татарская литература второй полов. XX века (1960-2000 гг.)	16
5	Литература 2000–2010-х годов.	10
Всего:		35

Календарно-тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
	Древняя татарская литература				
1	Историко-литературные сведения о тюрках и предках татар.(Төрөкләр һәм татар бабалары турында тарихи-әдәби мәгълүматлар.)	1	лекция	сентябрь	
2	Идея, тематика, литературные особенности «Дивану лугат-ит-тюрк» Махмуда Кашгари. (Мәхмүт Кашгариниң «Диване	1	семинар	сентябрь	

	лөгатет-төрк» идеясе, тематикасы, әдәби үзенчәлекләре)				
3	Оды и элегии в татарской литературе. (Татар әдәбиятында ода һәм элегияләр.	1	лекция	сентябрь	
	Средневековая литература				
4	История создания поэмы «Кыссаи Йусуф», его рукописные и печатные варианты. Актуальность поэмы в настоящее время. («Кыйссаи Йосыф» поэмасын төзү тарихы, аның кулъязма һәм басма вариантлары.)	1	круглый стол	сентябрь	
	Литература Золотоордынского периода.				
5	Особенности литературы периода Золотой Орды. Развитие различных литературных жанров. Суфизм в литературе, его суть. (Алтын Урда әдәбиятының үзенчәлекләре. Төрле әдәби жанрлар үсеше. Әдәбиятта суфизм, аның асылы.)	1	лекция	сентябрь	
6	Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе. «Ящичная композиция» «Тюркский Гулистан» Саифа Сарай (Төрки-татар әдәбиятында дин-суфичылык юнәлеше. Тартмалы композиция. С. Сарай «Гөлестан бит- төрки»)	1	лекция	октябрь	
7	Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе. «Ящичная композиция» Хорезми Любовные письма» (Төрки-татар әдәбиятында дин-суфичылык юнәлеше. Тартмалы композиция. Хәрәзми «Мәхәббәтнамә».)	1	Семинар	октябрь	
8	Религиозно-суфийское направление в тюрко-татарской литературе. «Ящичная композиция» (Төрки-татар әдәбиятында дин-суфичылык юнәлеше. Тартмалы композиция.)	1	круглый стол	октябрь	
	Литература Казанского ханства				
9	Фольклорное наследие и памятники письменности этого периода. (Казан ханлыгы чорының фольклор мирасы һәм язма истәлекләре.)	1	семинар	октябрь	
10	Гуманистическая дидактика поэмы «Дар мужей» Мухаммадьяра. Мөхәммәдьярның «Ирләр бүлгә»	1	лекция	ноябрь	

	поэмасының гуманистик дидактикасы).				
11	Исторические песни про период Казанского ханства. «Сююмбике уплывает...», «Песня пленницы Сююмбики».(Казан ханлыгы чоры турында тарихи жырлар. «Сөембикә китеп бара...»,«Тоткын Сөембикә жыры».)	1	литературная гостиная	ноябрь	
12	Возрождение дастанов, баитов.(Дастаннарның, бәетләрнең яңарышы.)	1	лекция	ноябрь	
13	Хикметы Мавлә Кулыя.(Мәүлә Колый хикмәтләре.)	1	литературная гостиная	ноябрь	
14	Марсии Г.Утыз Имяни. (Г.Утыз Имәнинең мәрсияләре.)	1	литературный салон	декабрь	
Литература эпохи Возрождения.					
15	Развитие поэзии, прозы, драматургии.(Поэзия, проза, драматургиянең үсеше.)	1	лекция	декабрь	
16	Становление реалистической поэзии в творчестве Г.Кандалый. (Г.Кандалый ижатында реалистик шигъриятнең барлыкка килүе.)	1	семинар	декабрь	
17	Традиции фольклора в творчестве Г.Кандалыя.(Кандалый ижатында фольклор традицияләре.)	1	литературный салон	январь	
18	Традиции восточной обрамленной повести в сказаниях об «Ибн Сине». Культ разума, любовные мотивы в новеллах К. Насыри. («Ибне Сине» дигән хикәяләрдә Шәрык төбәге традицияләре. Акыл культы, К. Насыйри новеллаларында мәхәббәт мотивлары.)	1	лекция	январь	
19	Традиции восточной обрамленной повести в сказаниях об «Ибн Сине». Культ разума, любовные мотивы в новеллах К. Насыри. («Ибне Сине» дигән хикәяләрдә Шәрык төбәге традицияләре. Акыл культы, К. Насыйри новеллаларында мәхәббәт мотивлары.)	1	семинар	январь	
Литературы начала XX века.					
20	Формирование критического реализма в творчестве Г.Исхаки, Ф.Амирхана, Г.Камала, Ш.Камала, Г.Тукая, М.Гафури, Н.Думаи. (Г.Исхакый, Ф.Әмирхан, Г.Камал, Ш.Камал, Г.Тукай, М.Гафури, Н.Думаи ижатларында тәнкыйди реализм формалашу)	1	лекция	февраль	

21	Традиции средневековой восточной литературы в поэзии и прозе Тукая. (Тукай шигъриятендә һәм прозасында урта гасыр көнчыгыш әдәбияты традицияләре)	1	семинар	февраль	
22	Стихи Тукая. (Г.Тукай шигырьләре.)	1	литературный салон	февраль	
23	Переводческая деятельность Рамиева. Обогащение поэтом татарского стиха новыми ритмами, ораторским звучанием. (Рәмиевнең тәржемә эшчәнлеге. Татар шигыре шагыйрен яңа ритмнар, ораторлык яңгырашы белән баеп)	1	литературный салон	февраль	
24	Символическая и импрессионистическая образность, психологизм и философичность лирики Дердменда. (Дердменд лирикасының психологизмы һәм фәлсәфи булуы,)	1	литературный салон	март	
25	Галимджан Ибрагимов - основоположник романтической эстетики. Культ любви, природы и искусства в рассказе «Любовь - счастье» (Галимжан Ибраһимов - романтик эстетикага нигез салучы «Мәхәббәт - бәхет» хикәясендә мәхәббәт, табигать һәм сәнгать култы)	1	литературный салон	март	
26	Г.Ибрагимов «Любовь - счастье» (Г.Ибраһимов «Мәхәббәт - бәхет» хикәясе)	1	литературный салон	март	
27	Г.Исхаки. Повесть «Он все еще сомневался» (Г.Исхакий «Ул әле икеләнә иде» повесте)	1	литературный салон	март	
28	Г.Исхаки. Повесть «Он все еще сомневался» («Ул әле икеләнә иде» повесте)	1	литературный салон	апрель	
29	Г.Камал «Банкрот»(Г.Камал “Банкрот” спектакле)	1	литературный салон	апрель	
30	Г.Камал «Банкрот» (Г.Камал “Банкрот” спектакле)	1	литературный салон	апрель	
31	М.Файзи «Галиябану» (М.Фәйзи “Галиябану”)	1	литературный салон	апрель	
Литература 1920-1930 годов.					
32	Жанр музыкальной драмы в творчестве К.Тинчурина. «Голубая шаль». (К.Тинчурин ижатында музыкаль драма жанры. «Зәңгәр шәл»)	1	литературный салон	май	
33	Х.Такташ.Поэма “Алсу” (Һади Такташ “Алсу” поэмасы)	1	семинар	май	

34	Гадел Кутуй “Один день султана” (Г.Кутуйның “Солтанның бер көне” әсәре.)	1	литературный салон	май	
35	Гадел Кутуй “Один день султана” (Г.Кутуйның “Солтанның бер көне” әсәре.)	1	литературный салон	май	

**Календарно-тематическое планирование
11 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Форма проведения занятия	Дата	
				план	факт
	I.Литература военного времени				
1	Роль литературы в годы войны. (Сугыш елларында әдәбиятның роле, поэзиянең мотивлары поэтикасы.)	1	лекция	сентябрь	
2	Цикл стихов «Моабитские тетради» ("Моабит дәфтәрләре" шигырьләр циклы.)	1	литературный салон	сентябрь	
3	Цикл стихов «Моабитские тетради» ("Моабит дәфтәрләре" шигырьләр циклы.)	1	практикум	сентябрь	
4	Литературная теория. Анализ. Литературный прием.(Анализ. Әдәби алым.)	1	лекция	сентябрь	
5	Литературная теория. Анализ. Литературный прием. Ф.Хусни “Перстень” (Анализ. Әдәби алым.Ф.Хөсни “Йөзек кашы”)	1	практикум	сентябрь	
6	Литературная теория. Анализ. Ф.Хусни “Перстень” Литературный прием.(Анализ. Әдәби алым. Ф.Хөсни “Йөзек кашы”)	1	практикум	октябрь	
	Литература послевоенного периода				
7	Возвращение в литературу реабилитированных писателей. (Реабилитациялэнгән язучыларның әдәбиятка кайтуы.)	1	лекция	октябрь	
8	Литературная теория. Хафиз (Туфан) строфасы. «Летят облака», «Дикие гуси», Тебе». (Туфан строфасы. “Агыла да болыт агыла”, “Кыргый казлар”, “Сиңа”)	1	лекция	октябрь	
9	Литературная теория. Хафиз (Туфан) строфасы. «Летят облака», «Дикие гуси», Тебе». (Туфан строфасы. “Агыла да болыт агыла”, “Кыргый казлар”, “Сиңа”)	1	практикум	октябрь	

	Татарская литература второй полов. XX века (1960-2000 гг.)				
10	Возвращение литературы к национальным традициям	1	лекция	ноябрь	
11	«Крестьянский реализм» – деревенская проза. Р.Тухфатуллин «Односельчанин Наби» («Крестьян реализмы» авыл прозасы.Р.Төхфәтуллин «Авылдашым Нәби»)	1	литературная гостиная	ноябрь	
12	«Крестьянский реализм» – деревенская проза. Р.Тухфатуллин «Односельчанин Наби» («Крестьян реализмы» авыл прозасы.Р.Төхфәтуллин «Авылдашым Нәби».)	1	литературная гостиная	ноябрь	
13	«Крестьянский реализм» – деревенская проза. Р.Тухфатуллин «Односельчанин Наби» («Крестьян реализмы» авыл прозасы.Р.Төхфәтуллин «Авылдашым Нәби».)	1	практикум	ноябрь	
14	«Сентиментальный реализм» М.Магдиев «Там, где садятся журавли» («Сентименталь реализм» М.Мәһдиев "Торналар төшкән жирдә")	1	литературный салон	декабрь	
15	«Сентиментальный реализм» М.Магдиев «Там, где садятся журавли» («Сентименталь реализм» М.Мәһдиев "Торналар төшкән жирдә")	1	практикум	декабрь	
16	«Сентиментальный реализм» М.Магдиев «Там, где садятся журавли» («Сентименталь реализм» М.Мәһдиев "Торналар төшкән жирдә")	1	практикум	декабрь	
17	Жестокий реализм в прозе А.Гилязова «Топор в руках негодяев» (А.Гыйләжев прозасында рәхимсез реализм. “Балта кем кулында?)	1	литературный салон	январь	
18	Жестокий реализм в прозе А.Гилязова «Топор в руках негодяев» (А.Гыйләжев прозасында рәхимсез реализм. “Балта кем кулында?)	1	круглый стол	январь	
19	И.Юзеев «Вслед за дикими гусями»(И.Юзеев “Кыр казлары артыннан”)	1	лекция	январь	
20	И.Юзеев «Вслед за дикими гусями»(И.Юзеев “Кыр казлары артыннан”)	1	семинар	февраль	
21	Литературная теория. Лирика. Поэзия Р.Файзиллина. (Әдәбият	1	лекция	февраль	

	теориясе.Лирика. Р.Файзуллин поэзиясе)				
22	Стихи Р.Валиева. (Р.Вәлиев шигырьләре)	1	литературный салон	февраль	
23	Т.Миннуллин «Нет луны – нам светят звезды!» (Т.Миңнуллин «Ай булмаса, йолдыз бар»)	1	литературный салон	февраль	
24	Т.Миннуллин «Нет луны – нам светят звезды!» (Т.Миңнуллин «Ай булмаса, йолдыз бар»)	1	практикум	март	
25	Т.Миннуллин «Нет луны – нам светят звезды!» (Т.Миңнуллин «Ай булмаса, йолдыз бар»)	1	семинар	март	
Литература 2000–2010-х годов					
26	Выдвижение на передний план психологического начала.(Психологик башлангычның алгы планга чыгуы)	1	семинар	март	
27	Н.Гиматдинова «Проклятие белого журавля» (Н.Гыйматдинова “Ак торна каргышы”)	1	литературный салон	март	
28	Н.Гиматдинова «Проклятие белого журавля» (Н.Гыйматдинова “Ак торна каргышы”)	1	литературный салон	апрель	
29	Постмодернистские элементы в стихах Р.Зайдуллы. Р.Зәйдулла шигырендә постмо-дернистик элементлар.)	1	практикум	апрель	
30	Условно-метафорическая проза в татарской литературе. З.Хаким «Морковное поле» Татар әдәбиятында шартлы-метафорик проза.З.Хәким “Кишер басуы”.)	1	лекция	апрель	
31	Условно-метафорическая проза в татарской литературе. З.Хаким «Морковное поле» Татар әдәбиятында шартлы-метафорик проза.З.Хәким “Кишер басуы”.)	1	литературный салон	апрель	
32	Условно-метафорическая проза в татарской литературе. З.Хаким «Морковное поле» Татар әдәбиятында шартлы-метафорик проза.З.Хәким “Кишер басуы”.)	1	литературный салон	май	
33	Литература на нынешнем этапе.(Яңа чор әдәбияты.)	1	семинар	май	
34	Литература на нынешнем этапе.(Яңа чор әдәбияты.)				
35	Итоговый контроль.	1	Повторение	май	